عدد حافل

عيد ميلاد سميرك

سمير

العدد ١٠٤٥ - ١٨ إبريل ١٩٧٦ - ٥٠ مليما



□ مسابقة إنسان ٢٠٠٠ سنة (الحلقة ٣) □ قنابلة الصبيان ٢٠٠٠ سنة حالمم إيه ؟

□ الدنيا تساوى كام ؟ قصة كاملة بطلها سمير وتهته وسميرة

أولادى

حبايب قلبى

عيد ميلاد سمير يفتح باب الذكريات على مصراعيه ، ٢٠ سنة عملا من اجل حبايب القلب وحبات العيون .. مثلا : لا انسى اول لقــاء مع « ناديا نشات » صاحبة فكرة اصدار مجلة سمير ، انسانة حلوة بكل المعانى ، شكلا وموضـوعا : عيناها الصـادقتان فى لون العسل ، حنانها فى دفء شمس اسوان ، ابتسامتها تشجعك ان تفتح قلبك وعقلك بلا تردد .. صريحة ، جريئة فى الحـق ، عملية فى تصرفاتها ، مغامرة ، عندما تتحمس لشىء ما تدافع عنه بحماس خرافى ..

وعملت معها سنوات ، هى الاستاذة وكنت التلميـذة .. وكان يضمنا امل واحد ، احلام واماني واحدة .. نعمل من اجل هدف واحد : اسـعادكم . وبدات صداقتنا تتطور سريعا ، والصداقة لها بريق كالمـاس ، وكنت معها انسى كل المصاعب ..

ويمضى يوم ، وياتى يوم ، وتســافر « ناديا » وتركت لى الامانة ، ولم تكن المهمة سهلة ، مهمة بناء الانسان الجديد .. وبدات الرحـلة بكل الحب نحوكم ، وهى دائما فى خاطرى .. لم تكن غائبة او بعيدة ، الى ان عادت الى مصر وزارتنى .. وعنـــدما امسكت بيدى احسست بســعادة هائلة ، وشعرت اننى اصغر ٢٠ سنة ، وطولت عمرى ٢٠ سنة . وبدت الدنيا جـديدة وجميلة كايام الربيع ، فقـد عاد التليفون يحمل الى صوتها من جديد .

وتمر مجموعة من الصـور امام عينى ، وعندما اقاكم ارى فى عيونكم صورة حلوة لدنيانا الجديدة ، صورة كلها امل .. وصور الجوابات منـكم ومن الاباء ، وبطاقات التهـانى ، صور الصفاء والاخـلاص من القراء ، ومن الاخوة الزملاء فى عائلة سمير التى يربطهـا الحب والتآلف .. وصـورة نادرة للوفاء من الاخ والفنان الكبير حجـازى ، وقلمى لا يستطيع أن يرسمها بالكلمات ، لانهـا اقوى من قلمى ، فمنذ امسـك بريشته يرسم لكم ، لا يمر عيد ميلاد سـمير ، الا ويشارك بكتابة ورسم قصة ، مهما كانت مشاغله .

وايامى تمـر ، واجدنى محظوظة - والحمد لله - لانى اعيش قصة حب طويلة ، قصة حبى لكم .. وكل حبى ..

ماما لبنى



ظهرت فى المدرسة شخصية جديدة ، ولو أنه أصغر منى بكثير ، يطلع كده ٦ أشهر أو أظن سبعة ، لكن اللى يشوفه يتصور إنه أصغر بسنتين (ياما نفسى أوريه لجدو علشان يبطل يقول لى يا صغنطوط ياترانزستور) قال أنا ترانزستور قال !! .. ده حتى أنا طولت ٤ سنتى مرة واحدة . إسمه "صلاح" لكن طبعا كل الأولاد ، وخصوصا أفراد الشلة المحترمين سموه "أبو الصلح" وكل شوية يطبطب عليه السيد "أيمن" بكفه الخفيفة ويقول له : "صحتك بمب يا أبو الصلح ؟!" (بالمناسبة "أيمن" وزنه زاد لحد ما أصبح يستحق لقب "سيد قشطة" "أبو زلومة") ، و"أبو الصلح" متغاظ جدا ، لكن يعمل إيه ؟.. أمره لله فى المدرسة دى اللى كلها قرود ، والسيد "أبو الصلح" ده ، والده ووالدته بيشتغلوا فى فرنسا ، وعلشان كده هو فى القسم الداخلى فى المدرسة ، والحقيقة إنه هادى وخجول ، ومش متعود على شغل البهلوانات وخطف الشيكولاتة أو المقالب الصاروخية من نوع أرض أرض ، أو أحيانا من نوع أرض جو ، وطبعا واحد زيه يبقى لقطة . كل التريقة وكل النكت تبقى نازلة عليه زى ما بيحصل مع كل ولد جديد على المدرسة . والحقيقة إنه تحمل كل شئ بصبر وهدوء عجيب .. فعلا ولد متين ولا الملاحمين . وفى يوم قررت أبلة "نادية" إنها تعمل لنا رحلة إلى الهرم ويشترك فيها أولاد سنة رابعة فقط ، وبدأ السيد "أيمن" والسيد "خالد" يلفوا على الأولاد علشان كل واحد يجيب معاه لعبة جديدة ومسلية ، أما السيد "أيمن" طلباته معروفة : كل واحد يجهز أكبر كمية ساندوتشات وشيكولاتة وحلويات . وتحمس "أبو الصلح" لفكرة الرحلة . نفسه يروح الهرم ، إنما خايف من شلة الأصحاب وطريقتهم فى الهزار معاه .. خصوصا "أيمن" ولما صارحنى بشعوره ده .. صعب على جدا ، وافتكرت أول ما وصلت المدرسة دى ، وإزاى أكلت مقلب ورا مقلب ، وكل واحد كان أسخن من التانى .. وعرف "أيمن" الحكاية (أبو الصلح مش ناوى يطلع معانا الرحلة !! .. ياخسارة !! .. أمال راح نتريق على مين ؟! ثم خايف من إيه ؟ .. آكله مثلا ؟!" .. رديت : " لا . خايف من حنانك ، لما بتطبطب عليه بتكسره . على كل حال "أبو الصلح" صاحبى ، وأوعدكم إنى أحاول أقنعه يطلع معانا الرحلة . أولا .. دمه خفيف ، وممكن يعمل جو ظريف ، والأهم من ده كله إنه نفسه يشوف الهرم" إعتمدوا على الله وعلى العبد لله (اللى هو أنا) .. وفكرت فى المسألة .. المهم طريقة الدخول للموضوع ، وكمان إختيار التوقيت المناسب ، بالتجربة الشخصية ثبت إن نجاح أى فكرة تعتمد بالكامل على العنصرين الأساسيين دول .. وفى الفسحة بدأت المحادثات . وقعدت أتكلم معاه فى موضوعات عامة فى البداية ، وقلت له : " أما يا "صلاح" بابا إشترى لى كتاب عن الفضاء والأقمار الصناعية إنما فى منتهى العظمة . أنا



متأكد إنك لو شفته راح يعجبك جدًا - بعد ماناكل الساندوتش نطلع الفصل، وأنا أفرّجك عليه، وفعلا رحنا الفصل علشان أفرّجه على الكتاب، لكن الهدف الأساسى أبقى معاه لوحدى وأسأله ليه غيّر رأيه، ومش عاوز يروح الرحلة؟ باختصار أعرف منه السبب الحقيقى .. وأخيرًا قال لى: "أصل .. ماانت سمعت "خالد" و"أيمن"، طلبوا من كل واحد يجيب معاه لعبة جديدة أو مش ضرورى يروح - طيب أنا أجيب إزاى لعبة جديدة ؟! .. من فين؟ طبعا إنت عارف إن بابا وماما مسافرين، ومش ظريفة إنى أطلب من عمتى أى طلبات زيادة .. الأصول كده، وأنا صغير صحيح، لكن عندى دم .. فقلت لنفسى مش ضرورى آجى الرحلة أصلا" .. أما بنى آدم حساس بشكل !! - قلت كده لنفسى، وله قلت: "ياراجل إنت بالذات مش المقصود بالكلام ده .. ثم المسألة كلها هزار، وإنت عارف طريقتهم، ولايهمك تعال إنت بس، وسيب الباقى على، وكمان يوم الرحلة تكون عندك اللعبة الجديدة، إحنا أصحاب وأخوات، خلاص إتفقنا؟ - وإتفاق رجالة؟ - وأخيرًا وافق، وبحساسيته قال، "بس أنا ما أحبش أضايقك !!" - قلت، "مافيش مضايقة ولاحاجة، أنا أعرف أتفاهم مع "أبوزلومة" كمان - إنت فى حماية "أبوعصام" .. إتفقنا؟" - قال: "إتفقنا" ..

وفى يوم الرحلة .. كل الأولاد وصلوا لابسين على الآخر وفى منتهى الوجاهة، وكل واحد معاه لعبة كرة قدم، أو حبل، أوكور و مضارب، أو بنادق نيشان - يا إلهى ! - ليه ده كله ؟! - إنتم قررتم تعيشوا جنب جدكم "خوفو" وإلا إيه بالضبط ؟! .. وراح السيد "أيمن" بصفته أكبر الأولاد حجمًا بالطول والعرض يستعرض الساندويتشات والألعاب لحد ماوصل عندى، وسألنى: "جبت إيه ياأبوعصام؟" .. قلت: "الكرة دى !" - قال: "لا - دى كرة قديمة، مش دى اللى فرقعت لما فات عليها الأتوبيس فى الرحلة اللى فاتت؟" - قلت: "دى بقى اللى فرقعت لما حضرتك شطتها برجلك، لكن وإيه يعنى؟ .. ما أنا صلحتها وركبت لها قلب جديد، يعنى كده نص عمر، وإبس شاطر تقول عندى لعبة إنما هايلة ومفاجأة، وحاجة روعة .. هى دى الروعة بتاعة سيادتك؟"

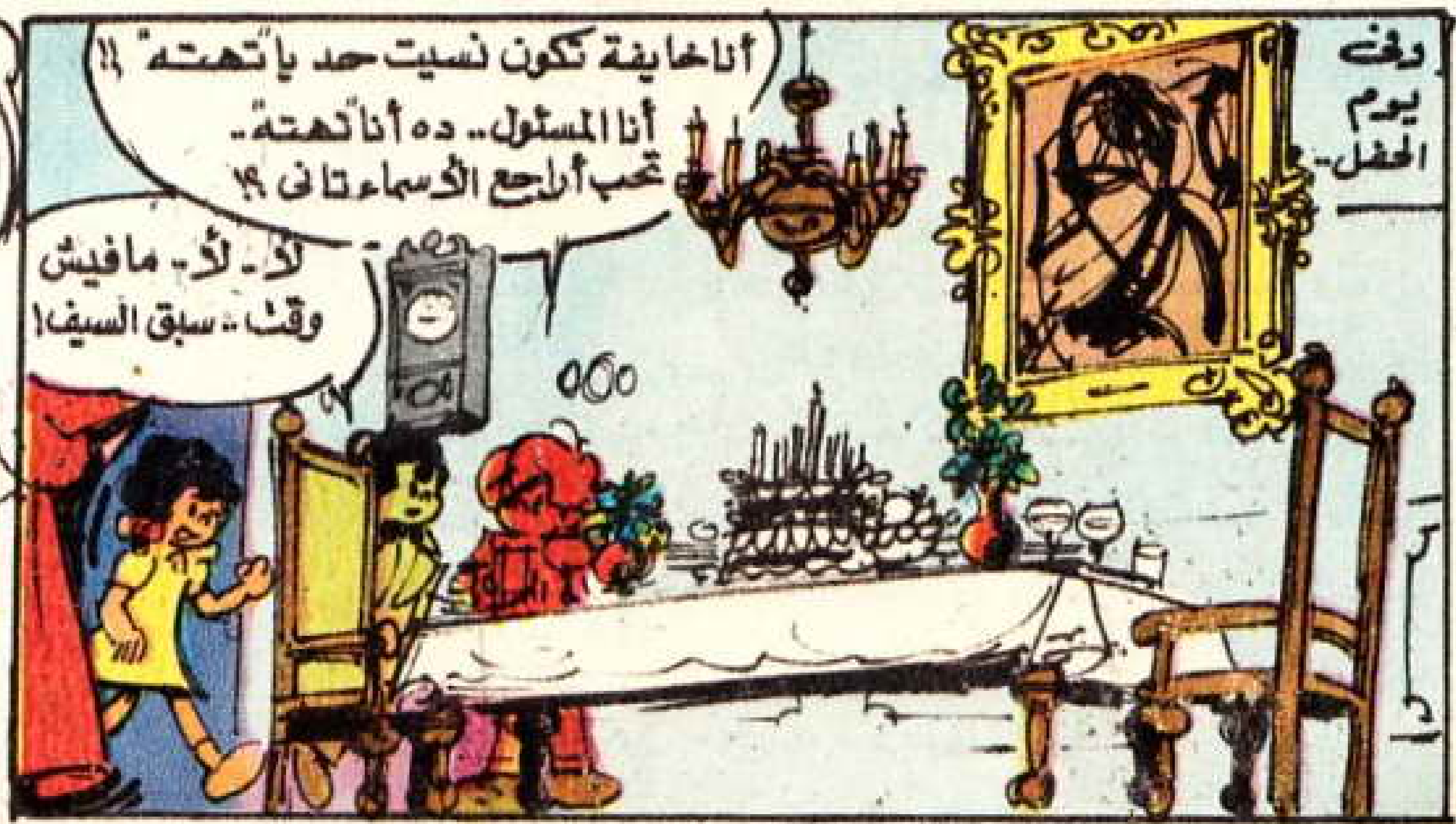
و"أيمن" بسرعة يغضب، وبسرعة تصالحه .. "ياراجل اصبر "أبو الصلح" هو اللى معاه لعبة جديدة خالص، ولسه فى علبتها كمان، ورائعة فعلا، وح تعجبك جدا" .. وكل الأولاد وقفوا يرا قبوا الموقف، ويتابعوا الحديث، وهجموا علينا - علشان يشوفوا اللعبة الروعة .. وحصل الضجيج المعروف فى الأحوال دى .. "هيه يا أبوالصلح" "إفتح" .. "طلّع" فرّجنا - بص شوف - "وانفرج ياسلام" ! - وبحماس واندفاع خطف "أيمن" اللعبة، وفتحها - لقى فيها كيس بلاستيك، فتحه بسرعة أكتر - لقى علبة أصغر المهم أخيرا لقى منفاخ صغير وشئ بلاستيك غير مفهوم، وافتكر نفسه "كولومبس"، وإنه أمام اكتشاف خطير، مسك المنفاخ وركّبه فى هذا الشئ البلاستيك، وبقوة .. لا - "فطرت كويس ياسيد أيمن؟ "واضح إنك شربت اللبن كمان؟!" - ده حضراتنا - لكن هو مشغول .. وقف ينفخ .. وياللهول !! المفاجأة: فيل ومكتوب عليه "أيمن" وانفجرنا بالضحك - أما "أيمن" فكان منظره يفطّس من الضحك - وتغيّر لونه، وبقى فى لون الطماطم - أو البطيخة الشليات المفتخرة .. يعنى كان لازم تتحكم وتقول كل واحد يجيب لعبة جديدة، وساندويتشات كتيرة .. مبسوط؟ تعيش وتاكل غيرها ياسيد "أيمن". فقلت بسرعة: "طبعا "أيمن" تعجبه جدا الحكاية مادام فيها أكل، أى أكل - إن شا الله يكون مقلب". - وطلعنا كلنا الأتوبيس - وقرّب منى "صلاح" وقال: "أنا متشكر جدًا يا "عصام" - إنت صحيح أبوالأفكار لكن الأهم من كده، إنك صديق، و بنى آدم صحيح .. " ..

















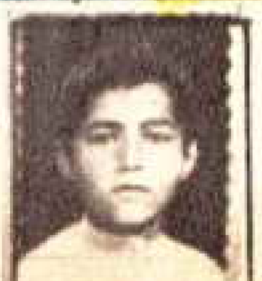




أحمد فوزى الشاغول

هاشم بادو





حاتم محمود





















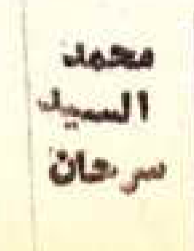



عماد كامل




عبد السلام فتحى




محمد السيد سرحان















* هواة طوابع * سعيد صالح العمادى :
١٤ سنة - ص.ب ٤٠٩٨ كريتر - عدن - ج.ى.



ده من "جسور" .. مبروك .. اعذرنى .. لأنك تعرف ظروفى .. واقبل هديتى، لأننا شركاء معًا فى الكفاح! جسور ومها
"أبوسمرة" زعلان ليه؟!
افتح الراديو واسمع مفاجأة!
لا .. ولا حاجة!!
وبمناسبة عيد ميلاد "سمير" .. "تهتة" يهديه أغنية هنّوا "أبوالفصاد" ..
برضه أنا أبوالفصاد؟!
قلبك أبيض!!
مستحيل أشوفك زعلان كده وأسكت .. إيه رأيك أعزمك على العشاء؟!
إزاى بقى؟! والمائدة الفاخرة دى لمين؟ والتورتة ده أنا صايم بقى لى أسبوع ياعالم!!
كل أصحابى مشغولين .. كلهم اعتذروا .. البواسل فى معسكر كشافة فى البحر الأحمر، و"عنبر" عنده حصبة، و"عنتر" قاعد جنبه، و"دندش" و"كراوية" مافيش لاحس ولاخبر، ودكتور "عصفور" تلاقيه نسى، والدنيا تساوى إيه من غير أصحاب؟!
بتعيط يا "سمير"؟! أول مرة تحصل!!









* حواة طوايع * اسماعيل محمد ابراهيم
٦ ش عزمى - القناطر الخيرية

المفكرة الإسلامية

النبى فى صحبة عمه

● كان ابو طالب فقيرا ، ولكنه كان كريما عظيما فى قريش .. احب النبى محمداً صلى الله عليه وسلم منذ تولى تربيته ، وصحبه معه فى رحلة الى الشام، رأى النبى فى هذه الرحلة اشياء عجيبة .. رأى آثار ثمود (قوم النبى صالح) . وديار مدين قوم النبى شعيب .. وهم من الاقوام الذين كذبوا انبياءهم فاهلكهم الله ..

وفى مدينة « بصرى » بالشام رآه الراهب بحيرى، وظل الراهب ينظر فى وجهه بدهشة .. ثم سأل عمه : ـ هل هو يتيم ؟ ـ هل هو وحيد ابويه ؟ـ هل هو فقير؟.

وتعجب ابو طالب . . واجاب انه فعلا كذلك ، ثم سأله عن سبب هذه الاسئلة كلها، فلم يكشف الراهب له السر، بل اكتفى بأن قال له : ان ابن اخيك سيكون له شأن عظيم ، واوصيك بالمحافظة عليه وحمايته

وكان الراهب قد رأى فى الصبى اوصاف الرسول الذى سيظهر ، والتى يعرفها من كتب المسيحية .. وتأكد من كلام ابى طالب انه هو النبى . ولم يقل ذلك حتى لا يصيبه احد بسوء، وهو فى هذه السن الصغيرة



مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : زهرى خليل
يرسمها : محمد الصغير

ماذا فى الجنة؟

● كان المسلمون الاوائل يفكرون فى كل شىء.. هل يوافق الدين او يخالفه ، وكانت لهم افكار جميلة .. هداهم اليها فهمهم الجيد للدين .

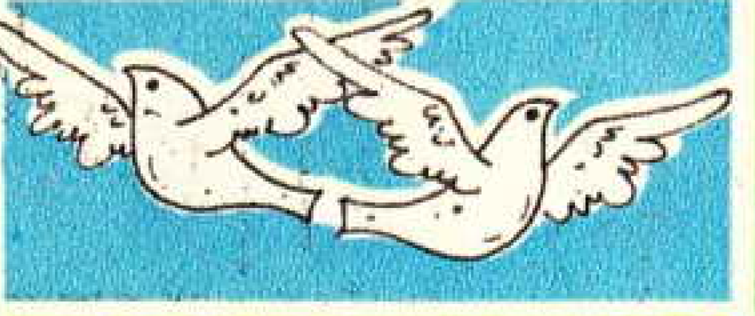
هذا صاحب البيت حفص بن سالم ، بين خدمه الكثيرين .

وهذا ضيفه عمرو بن عبيد .. دخل عليه ،فوجد كل واحدمنهم يطلب منه شيئا ، وحفص يقول (لا) .. كل شى . لا لا لا !!

فقال له صديقه عمرو :

ـ لا تكثر من كلمة « لا ».. فان لا هذه . ليست فى الجنة!! وهذا صحيح .. لان اللهسبحانه يقول فى وصف المؤمنين فى الجنة:

« ولكم فيها ماتشتهى انفسكم» .. لا يطلبون شيئا ولا يجدونه او يسمعون كلمة « لا » .



هدى للناس

« اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن الا الرحمن ، انه بكل شىء بصير » صدق الله العظيم ـ ١٩ الملك

صافات ـ تمد اجنحتها بلا حركة . يقبضن ـ تضم الاجنحة الى الجسم .

المعنى ـ هل فقد هؤلاء الكافرون ابصارهم ، ولم يروا هذه المعجزة الكبرى من خلق الله .. وهى واضحة فوقهم . كيف تطير الطيور صافات .. وتقبضن ولا يحميها من السقوط الا الرحمن الذى خلقها .

والطيور الصافات تركب تيارات الهواء ، فتساعدها على الطيران بلا حركة .. وهى تمتاز بقوة اجنحتها .. وقد خلق الله للطيور مزايا ، اهمها خفة ومتانة الجسم ، وقوة القلب والرئتين ، والقدرة على حفظ التوازن .. وانسياب اجسامها بشكل يساعدها على الحركة فى الهواء وبسط اجنحتها او قبضها ..

والمؤمنون يفكرون فى هذه الايات فيزدادون ايمانا .

دعاء

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم :

« اللهم اجعلنى لك شكارا (كثير الشكر) ، لك ذكارا (كثير الذكر لله) ، لك رهابا (كثير الخوف من الله) ، لك مطيعا »



يا رسول الله

● كان المسلمون فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يعرفون انه خير من يعلمهم ويهديهم ، سمعوه يقول :

« لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر .. »

وفهموا ما يقول ، يعنى لا يدخل الجنه من يتصف بالكبر ..مهما يكن كبره قليلا . فخافوا ، واسرعوا يسألون : قالوا :

ـ يارسول الله .. ان الرجل يحب ان يكون نعله حسنا وثوبه حسنا .. فهل ذلك من الكبر ؟.

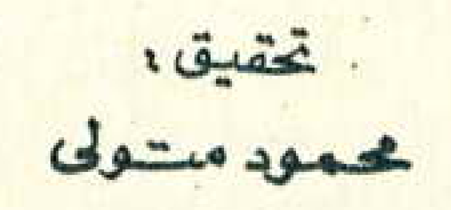
فقال :

ـ لا . ان الله جميل يحب الجمال ..

ولكن .. كيف نعرف ان هذا كبر . يحرم صاحبه من الجنة ؟

الكبر .. يعنى النظر الى الناس باحتقار ،وتقليل قدرهم، واهمال حقهم بعدمعرفته ..كأنهم لا وجود لهم .

بطلة الجمهورية فى التنس للناشئين تتمنى أن تعمل فى السلك الديبلوماسى



تحقيق : محمود متولى

كان اللقاء فى نادى الجزيرة .. رشيقه فى حركتها .. سريعة فى مشيتها .. سمراء البشرة .. مصرية الملامح .. انها لاعبة نادى الجزيرة وبطله مصر تحت ١٥ سنه فى التنس .. منى الفنجرى .. سالناها .. والابتسامة المشرقة تشع من وجهها ..

● متى بدأت لعب التنس ؟

– عندما كنت فى الثانية عشرة من عمرى، ذهبت مع جارتى الالمانية الى نادى البنك الاهلى كى نتدرب على التنس .. فاعجبت باللعبة وتدربت معها .. وشاهدنى المدرب فاعجب بلعبى وشجعنى على الاستمرار .. وبعد ذلك شجعنى والدى ووالدتى على مزاولة اللعبة .. وعلى الفور اشتروا لى ادوات التنس .. وبدات التدريب فى نادى الشرطة ونادى الجزيرة .. وكنت دائما اتابع مباريات وبطولات الجمهورية والاندية كى استفيد منها ..

● واول البطولات التى حصلت عليها ؟

– حصلت على كاس مصر للبترول فى نوفمبر ٧٥ بنادى التوفيقية وكانت المباراة النهائية مع هالة زكريا وفزت عليها ٦ – ٤ ، ٦ – ٢ ..

– بطولة الجمهورية وكانت مع هويدا خويصة لاعبة سبورتنج .

● هل فى العائلة لاعب تنس او احد الرياضيين ؟.

– لقد نشأت فى بيت يحب الرياضة ويشجعها .. فامى كانت بطلة فى كرة السلة فى فريق النادى الاهلى .. وحصلت على عدة بطولات فى السباحة .. ولذا كانت اول المشجعين لى على مزاولة التنس .

● وكم ساعة تتدربين عليها فى الاسبوع ؟

– فى ايام الدراسة اتدرب يومين فى الاسبوع وهما الجمعة والاحد .. حوالى ساعتين فى اليوم .. اما وقت الامتحانات فاكتفى بيوم واحد فى الاسبوع .. اما فى الصيف فاذهب للتدريب يوميا .

● وهل تتعارض ممارستك للتنس مع دراستك .. وما ترتيبك فى الفصل ؟

– ممارستى للتنس لا تتعارض ابدا مع دراستى .. فانا انظم



منى الفنجرى بطلة الجمهورية فى التنس

وقتى بين هوايتى وبين دراستى حتى لا تطغى واحدة على حساب الاخرى .. اما عن ترتيبى فى الفصل فانا فى مدرسة بورسعيد بالزمالك وطبعا كل طالباتها متفوقات، وترتيبى دائما والحمد لله من الخمسة الاوائل .. وفى الابتدائية حصلت على ٨٦٫٥ ٪ وفى الاعدادية على ٨٦٫٥٪ واتمنى ان احصل فى الثانوية العامة فى العام القادم باذن الله على مجموع اعلى ..

● وما ناديك المفضل ولماذا ؟

– نادى الجزيرة لما لديه من امكانيات تسهل للاعبين هوايتهم .. بالاضافة الى مدربيه الاكفاء .. وكذلك تشجيع المسئولين لكل الرياضيين ..

● ومن اللاعب المفضل ؟

– بالطبع بطل مصر الدولى اسماعيل الشافعى .

وفى السيدات كليليا ..

● وهواياتك غير التنس ؟

– احب جمع الطوابع والرحلات والمراسلة وللعلم عنوانى حاليا ٤ شارع خيرت بلاظوغلى بالسيدة زينب .. وانا فى انتظار خطابات قراء سمير ..

● والحكمة التى تفضلينها ؟

– « الوقت كالسيف .. ان لم تقطعه قطعك »

● وامنيتك ؟

– ان امثل مصر دوليا .. وان اعمل فى السلك الدبلوماسى .

– شكرا يامنى ونامل ان تتحقق امنياتك ونراك بطلة دولية فى القريب .

شكرا لهذا اللقاء وساكون عند حسن ظنكم باذن الله .

الفانلة رقم ١٠
لا يرتديها إلا الموهوبون
• بيليه • بوشكاش • صقر مصر

موعدك الأحد القادم مع ألمع نجوم الكرة .. وأكثرهم شهرة

٣ أهداف في مرمى ألمانيا الغربية..

● لا شك ان احتكاك لاعبينا بالفرق الاجنبية ذات المستوى الرفيع - في اية لعبة - وليست كرة القدم فقط - يصقل المهارات ويرفع المستوى الفنى والاداء الجماعى ، فاللاعب المصرى ذكي ولماح ، وفنان ايضا يقلد بسرعة ويجيد ، ولاينقصه سوى رفع لياقته البدنية حتى يمكنه اداء المباريات من اولها الى آخرها بنفس المستوى ، ومن هنا كانت استضافة الفرق الكبيرة امراضروريا وهاما جدا .

ومنذ اسابيع زار جمهورية مصر العربية فريق بروسيا مونشين جلادباخ بطل دورى المانيا الغربية حامل كاس العالم ، وبالطبع الفريق يضم نخبة من المع نجوم الكرة .

وقد لعب الفريق مباراتين ، كان اول لقاء له مع فريق الزمالك ، قدم فيه الزمالك عرضا جميلا وطوال الشوط الاول ، بل وخرج منتصرا بهدف سجله نجمه طه بصرى برأسه ، ولم تمض على بداية المباراة دقيقتان ، ثم تعادل الفريق الالمانى وفاز فى دقيقتين فى الشوط الثانى ، فى الدقيقة ٨ احرز النجم الشاش « فولاد » هدف التعادل ، وفى الدقيقة ١٠ يحرز « كليشك » لاعب خط الوسط هدف الفوز لتنتهى المباراة بفوز فريق جلادباخ بهدفين لهدف واحد لفريق الزمالك.

والثانى اللقاءين كان مع ابطال الفانلة الحمراء ، فريق النادى الاهلى ، وكان لقاء قويا مثيرا مليئا بالمفاجآت ، لما تميز بعض جمال فى الاداء من كلا الفريقين ، بل لا اكون مبالغا لو قلت ان فريق الاهلى كان هو الفريق الافضل ، وهجومه اخطر ، وضاع منه الفوز لتخلى الحظ عنه .

فى الشوط الاول يحرز «هنكس» هدف الالمان الاول ، وفى الشوط الثانى فى الدقيقة ١٢ يتعادل الاهلى بضربة راس لنجم دفاعه احمد عبد الباقى ثم احرز « يتسن » هدف الفوز فى الدقيقة ٢٠ ، ثم يحرز انور سلامة هدف التعادل فى الدقيقة ٣١ ولتنتهى المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢ .

مبروك للاهلى على هذا المستوى الرفيع الذى امتع به جمهور الكرة والذى رفع سمعة مصر والكرة المصرية امام حامل كاس العالم .

رمسيس كامل



وجه غير كروى

بطلة دورة البحر الابيض المتوسط تحت ١٥ سنة لتنس الطاولة التى اقيمت العام الماضى بازمير بتركيا . وهى اول ميدالية ذهبية لمصر فى هذه المسابقة منذ انشائها .

● بطلة الجمهورية تحت ١٥ سنة ، لاعبة بالنادى الاولمبى .

● طالبة بمدرسة الشاطبى الاعدادية ، متفوقة فى دراستها ، حصلت على ٩٧ ٪ فى شهادة الابتدائية .

● بدات ممارسة اللعبة سنة ١٩٧٣ وفى عام ١٩٧٤ فازت ببطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة ، وحصلت على المركز الثانى تحت ١٥ سنة فى نفس العام .

● مثلت مصر دوليا فى اول بطولة لشمال افريقيا فى سبتمبر سنة ٧٤ بالاسكندرية واحتلت المركز الثانى . ثم مثلت مصر فى جميع اللقاءات الدولية للناشئين ، حتى حصلت على المركز الاول فى بطولة الناشئين بدورة البحر الابيض المتوسط الاخيرة بتركيا سنة ١٩٧٥ ، والطريف أنها تنحدر من اصل تركى .

● مدربها ابو الحجاج ابراهيم ، وعبد العزيز محمود ، وتتدرب ٤ مرات فى الاسبوع لمدة ساعتين فى اليوم ، ويوميا فى الصيف .

● تهتم بدراستها وتذاكر لمدة ٤ ساعات يوميا بانتظام منذ بداية الموسم الدراسى . وتنصح زملاءها بالتحلى بالروح الرياضية مع تقبل الهزيمة قبل النصر .

● امنيتها ان تصبح طبيبة وأن تفوز ببطولة العالم .

● هوايتها سماع الموسيقى وتتقن العزف على البيانو .

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب "٢٦"

فاز : عزام عبد الحليم مهران « شبرا » بطقم ادوات هندسية ، فرج سيد سعد « حدائق القبة » ببطارية ، سعيد عبد الفتاح بلال « مصر الجديدة » مفكرة + شارة سمير ، باسل متولى راشد « الجمالية » بهارمونيكا + شارة سمير ، وفاز بمحفظة + شارة سمير كل من : ايمن محمد كامل « مدينة نصر » ، أشرف محمد محمود « حدائق القبة » وفاز بقلم جاف + شارة سمير كل من : هشام سيد أحمد « دار السلام » ايمن محمد عبد الباسط « ساحل روض الفرج » ، وفاز ب٢ حكاية كل من حكايات الهلال : سامية محمد خيرت « القوصية » ، السيد محمد الفارسكورى « ابو المطامير » ، وفاز برواية + حكاية كل من : طارق حسن محمد « المحلة الكبرى » ، مكرم سعد محمد « دمياط » وفاز بكيس هدايا سمير + شارة سمير كل من : عبد العزيز احمد احمد « الاسماعيلية » وجدى عبد الله عبد الفتاح « عزبة الصبرة » ، خالد حمدى على « الجيزة » ، خيرى عبد العزيز عفيفى « اشمون » طارق عبد العزيز محمد « كفر الشيخ » وفاز بمجموعة طوابع + شارة سمير كل من : وائل مصطفى مخيمر « مصر الجديدة » ، علاء محمد رزق « دمياط » نبيل ميخائيل ذكى « الاسكندرية » .. مبروك للفائزين .



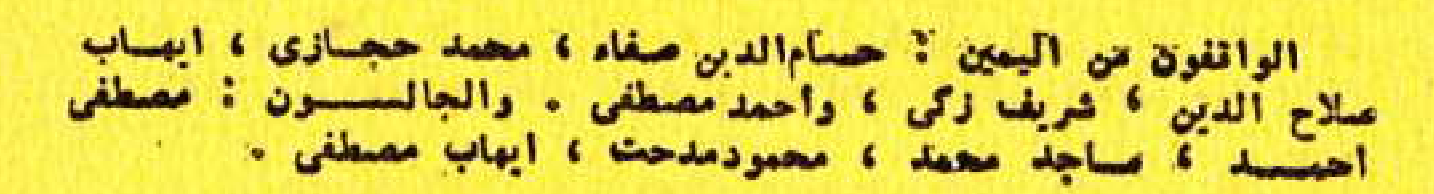
٦ـ مع الأشبال

فريق يلعب: الميني باسكت بمهارة



تحقيق : محمد محمد





الواقفون من اليمين : حسام الدين صفاء ، محمد حجازى ، ايهاب صلاح الدين ، شريف زكى ، واحمد مصطفى . والجالسون : مصطفى احمد ، ساجد محمد ، محمود مدحت ، ايهاب مصطفى .

● فى خفة ورشاقة ، يتناقلون الكرة .. ويروح يلفب عليها الحماس .. انهم نجوم الغد ، التقيت بهم على ملاعب النادى الاهلى .. ومعى الكابتن نبيل مرسى مدرب الفريق ودار هذا الحوار :

● كيف تكون فريقك يا كابتن نبيل ؟

ـ فى الحقيقة ان فريق المينى باسكت ، فريق مكون من تلاميذ المدارس الابتدائية وجميعهم متفدمون فى دراستهم .

● هل هناك شروط للالتحاق بفريق المينى باسكت ؟

ـ ابدا .. نحن فى حاجة الى عناصر جديدة .. وارجو ان تعلن على لسانى لجميع قراء سمير الذين يجدون فى انفسهم الرغبة فى اللعب فى فريق «المينى باسكت» او فريق «كرة السلة» ان يتقدموا الى شخصيا يوم الجمعة من كل اسبوع صباحا ، وباقى ايام الاسبوع بعد الظهر ، وذلك لكى اختبر مدى لياقتهم واستعدادهم للعبة .. وبعد ذلك سينضمون للفريق .. فقط ان تتراوح السن بين ٦ ـ ٢٩ سنة .

● ومن فريق المينى باسكت الموجود حاليا ؟

ـ طبعا انت تعارف ان المينى باسكت لعبة دولية ، وقد اقيمت لها بطولات على مستوى العالم واشتركنا فيها ـ ومع هذا فامامنا الوقت الذى نعد فيه اشبالنا للاشتراك فى المباريات الدولية .

● ما هو الاختلاف الواضح بين المينى باسكت وكرة السلة ؟

ـ الاختلاف الواضح ان المينى باسكت تصغير لكرة السلة ، فقانون لعبة المينى باسكت يشترط :

ـ ان يكون حجم الكرة اقل من حجمها فى كرة السلة ، كذلك ارتفاع الحلقة اقل بمقدار ١٥سم ، ايضا الملعب اقل فى الطول ٤ امتار وفى العرض مترين ، والزمن يقسم على اربعة اشواط .. كل شوط عشر دقائق ، واهم من هذا ان القانون ينص على ان جميع اللاعبين لابد من اشتراكهم الفعلى فى اللعب .. اى لا يوجد احتياطى مثل فريق كرة السلة للكبار

وانتقل الى افراد الفريق واختار منهم شبلا قدم نفسه الى قراء سمير :

● ايهاب مصطفى السيد ـ من مواليد ١٩٦٤

● العب المينى باسكت منذ عام ١٩٧٤

● يعجبنى الكابتن السحرتى .

● فى الرياضة احب لاعبى كرة القدم وخاصة فاروق جعفر ..

● امنيتى ان ادخل كلية الطب .. واصبح نجم مصر فى كرة السلة ..

● طبعا سمير ده صديقى .. وخاصة بطلى المفضل سيف

رياضة مبتكرة وصعبة

سباق الدراجات البخارية على الجليد

يقدمها : حسن نعيم

● عجيب هذا الانسان.. يبحث عن الصعب دائما.. انه يحقق وجوده وتفوقه بالتغلب على الصعب، لم يكتف بسباق الدراجات البخارية ، وكلنا يعرف مشقة السيطرة على دراجة ثقيلة لا يقل وزنها عن ١٠٠ كيلوجرام، مليئة بالوقود وقابلة للانفجار عند اى تصادم ، يسير بها بسرعة كبيرة .. قد تصل الى ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة .

كل ذلك لم يكفه .. فانتقل الى الجليد .. ليكون اكثر صعوبة وأشد خطورة

ولهذا السباق دراجات خاصة ، فعجلاتها مزودة برفارف وحوافظ من الامام والخلف لحماية ارجل المتسابقين ، والجادون اكثر طولا وارتفاعا من جهة اليمين ليسهل للمتسابق مهمته عند الانحراف فى المنحنيات .. ومزود بخصائص فنية اخرى كثيرة

وللمتسابقين ايضا ملابس خاصة، فهم يرتدون قناعا من الصلب لحماية الوجه من قطع الثلج المتطاير

والسباق يحتاج الى شجاعة فائقة .. وجراة واتزان ، وبطل العالم هو السوفييتى «جبتر كمان كاديروف» بطل العالم لست سنوات .. وهذه اللعبة لعبة شعبية فى الاتحاد السوفييتى، فهم لا يحتاجون الى ملاعب صناعية ، يكفيهم ان ينتظروا حتى تتجمد اى بحيرة .. ثم يزاولوا رياضتهم عليها لمدة ستة اشهر .

يشترك فى السباق ٤ متسابقين لمسافة ٤٠٠ متر تنطلق بهم دراجاتهم البخارية بسرعة عجيبة قاذفين وراءهم مكعبات من الثلج تتحول بفعل الضوء الى شلالات من الماس خلف كل دراجة

والشاهدون يصرخون ..ويصفقون بحماس غريب .. فهذه اللعبة تسيطر على مشاعر الجميع . لان ما يشاهدونه شىء مذهل .. وخرافى.. فالسرعة رهيبة .. والدراجات تميل بشكل عجيب ، والمتسابقون لا يحتفظون بتوازنهم الا بصعوبة بالغة.

انها لعبة عجيبة .. عجيبة .. يحقق بها الانسان تفوقه .



خمسة



اوقف شرطى المرور رجلا يقسود سيارته بسرعة خطيرة

الشرطى : وكمان خالفت الاشارة واتجهت الى اليسار فى مكان ممنوع؟

السائق : انكم تضيعون وقتكم فى ازعاج الاشخاص المحترمين .. لماذا لا تمسك من يقودون سياراتهم وهم سكارى ؟

الشرطى : سيدى .. اعتقد انى فعلت ذلك الآن !





***

الرجل للطبيب : اريد ان تاخذ صورة لصدرى بالاشعة ؟

الطبيب : هل معك شهادة من طبيب ؟

الرجل : لا .. اننى اريدالصورة لنفسى .



***

بعث تلميذ لامه رسالة يقول فيها :

التلميذ : ارجو ان ترسلى لى شيئا من الطعام

الام : انت يابنى فى مدرســـة داخلية وتقدم لك كل شىء .

التلميذ : ان كل مايقدمونه لنا هو الافطار ، والغداء ، والعشـــاء فقط !



***

رات الام طفلها وهو يغمض عينيه امام المرآة

الام : بتعمل كده ليه ؟!

الطفل : علشان اشوف شكلى ايه وانا نايم .

***

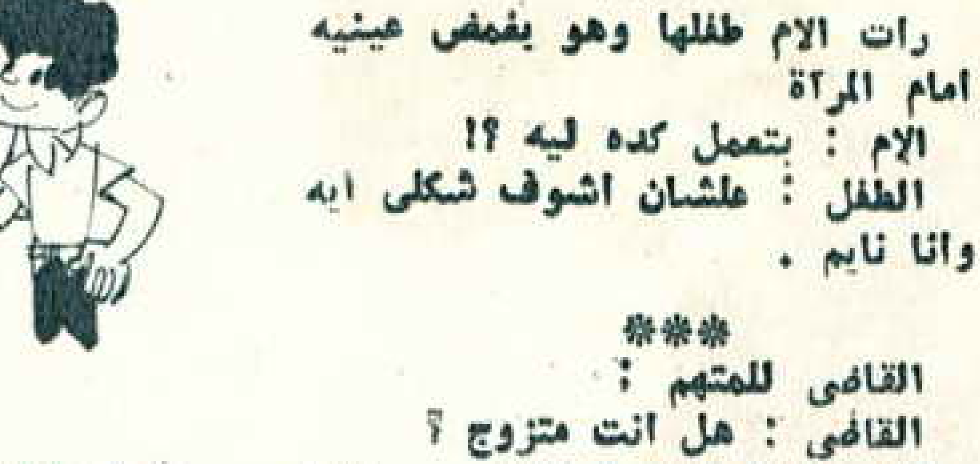
القاضى للمتهم :

القاضى : هل انت متزوج ؟

المتهم : لا ياحضرة القاضى.. واذا كنت تعرف بنت الحلال يبقى كتر خيرك!







الولد لاخته الكبرى : اسمعى .. عايز اقولك .

الاخت : مش قلت لك ماتتكلمش وانا بتكلم ؟

الولد : ياسلام ! بقى حافضل ساكت لحد ما تنامى ؟

***

الاول : زوجتى مقتصدة جـــدا عملت لى كرفته من فستان قديم

الثانى : امرأتى مقتصدة أكثر ، عملت لنفسها فســتان من كرفتتى القديمة .





(التزويغ فى عصر الفضاء)

فرفشة



الشحات : ادينى لله علشان اروح الحق اولادى المساكين من فضلك .
السيدة : خد يا راجل .. لكن فين أولادك ؟
الشحات : فى السيما .

***

الفشار : وانا واقف فى الغابة طلع على وحش .. اتخضيت وقمت ناطط .. ولما نزلت لقيت نفسى فى الهند .
صديقه : ازاى !!
الفشار : مش الارض بتلف يا اخى !!

***

لص : انا سرقت فى الزحمة الساعة الدهب دى !
زميله : دى ساعتى ، هاتها وخد ساعتك !





***

المعلم : ما هما الكلمتان اللتان يستعملهما التلاميذ فى أكثر الاحيان؟
التلميذ : لا أعرف
المعلم : صح !

***

الرجل : اسم الشربة عندكم ايه ؟!
الاعرابى : سخن
الرجل : ولما تبرد ؟!
الاعرابى : لما تبرد مابنسميهاش

***

القاضى : انت متزوج والا أعزب؟!
المتهم : متزوج .
القاضى : بمن ؟
المتهم : بامراة .
القاضى : انت سمعت ان واحد تزوج برجل ؟!
المتهم : طبعا سمعت ..
القاضى : مين ؟
المتهم : اختى .

***

الساكن : آخدالبدروم بـ ٢٠ جنيه؟
البواب : ولا يهمك الاسانسير تحت امرك



***





نحن ندعوك
إلى مباراة في الذكاء
بالاشتراك في:

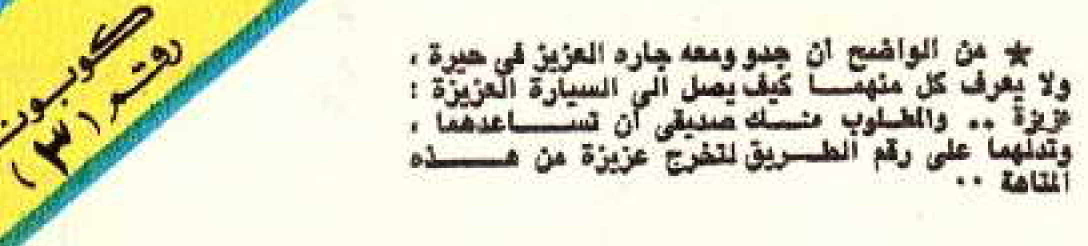
مسابقة سنة ٢٠٠٠

إعداد: ماما لبنى

رسوم: محمد التهامي

صديقي ·· انسان سنة ٢٠٠٠ ـ انسان عصر جديد ـ انسان القرن ٢١ ·· واليوم ، موعدنا مع الحلقة الثالثة من المسابقة ·· انها مباراة بين الاذكياء ، وانت واحد منهم ·· وارجو ان يكون من حظك الفوز باحدى جوائزنا ، وما عليك الا ان تبذل جهدك كله في الاجابة على الاسئلة الاربعة وهي حقيقة سهلة وبسيطة وكما تعرف لا بد من كتابة الحل على استمارة المسابقة ·· حظا سعيد ·

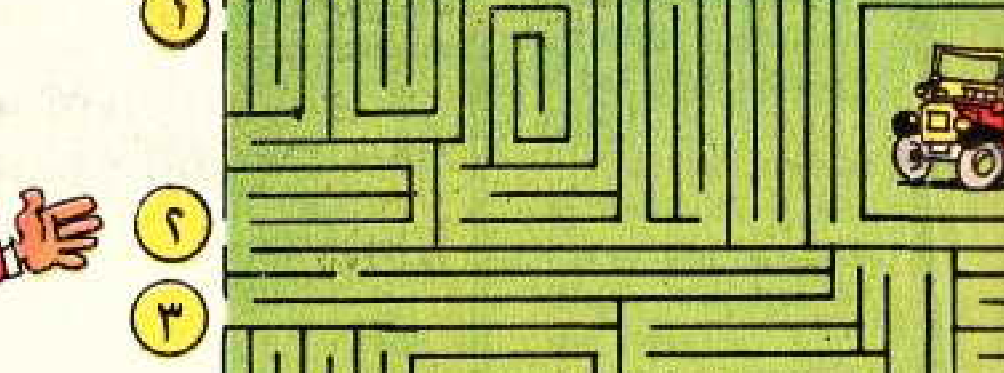
الحلقة الثالثة

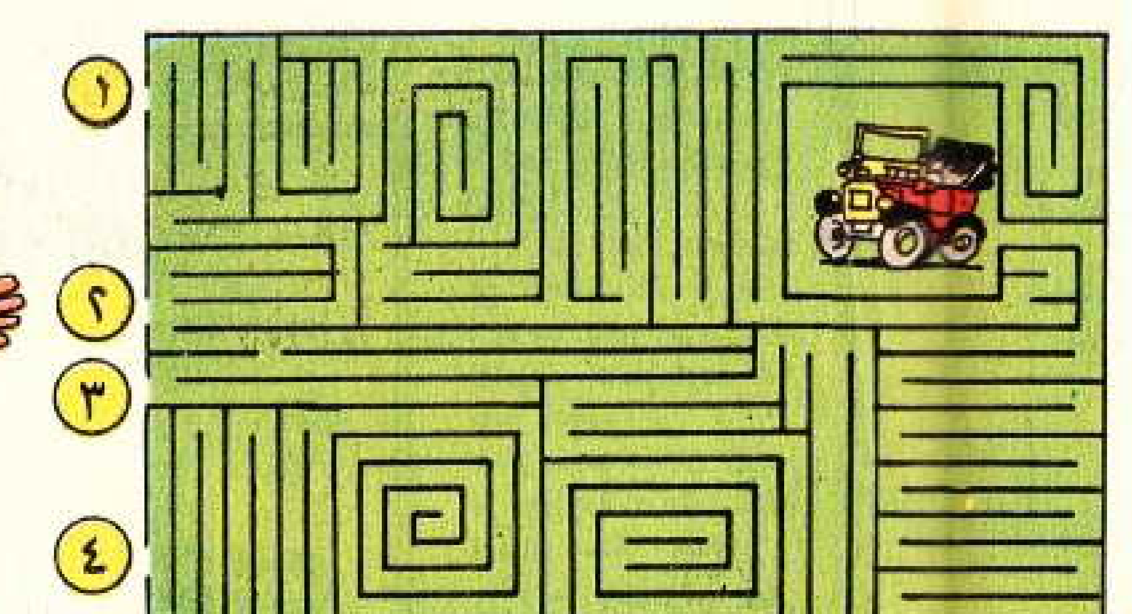


١ المتاهة

★ من الواضح أن جدو ومعه جاره العزيز في حيرة ، ولا يعرف كل منهما كيف يصل الى السيارة العزيزة : عزيزة .. والمطلوب منك صديقي أن تساعدهما ، وتدلهما على رقم الطريق لتخرج عزيزة من هذه المتاهة ..







٢ مسألة منطق

★ انسان سنة ٢٠٠٠ سوف يحكم كل تصرفاته ، المنطق والعقل ·· والمطلوب يا صديقي أن ترتب هذه الصور الاربع ترتيبا منطقيا ، ثم اكتب الارقام بالترتيب الصحيح على الاستمارة ·









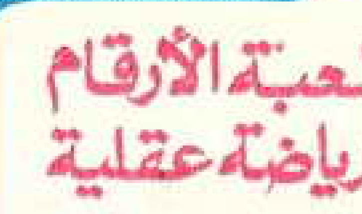


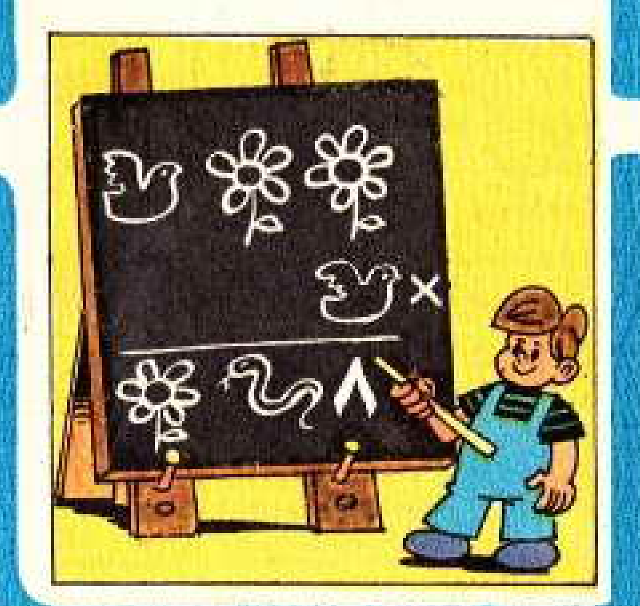




٣ لعبة الأرقام رياضة عقلية

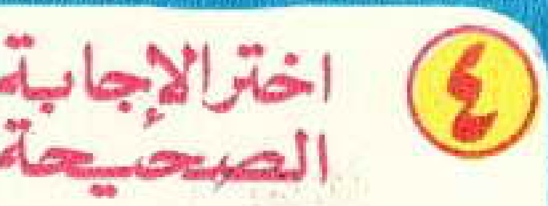
★ هذه مسالة حسابية ، عبارة عن عملية ضرب بسيطة ، والمطلوب ان تعرف بذكائك ، نتيجة حاصل ضرب هذه المسالة ، ومفتاح الحل في الرسوم المتشابهة بمعنى : على السبورة رسوم متشابهة ، اذن لا بد من التشابه بين الارقام التي تتوصل اليها ·· المسالة سهلة جدا ·· فقط جرب ·

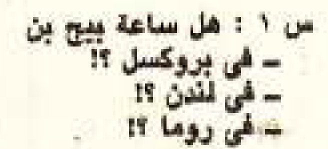




٤ اختر الإجابة الصحيحة

بلا شك أنسان سنة ٢٠٠ سوف تكون ثقافته عالية ·· وانت صديقي كشاب مثقف هل تعرف الاجابة الصحيحة عن هذه الاسئلة :





س ١ : هل ساعة بيج بن
ـ في بروكسل ؟!
ـ في لندن ؟!
ـ في روما ؟!







س ٢ : من مخترع مصل داء الكلب ·
ـ سير الكسندرفلمنج؟
ـ ماري كوري ؟!
لويس باستير ؟!



٣ : هل الخفاش ··
ـ طائر ؟!
ـ حيوان ؟!

جوائز مسابقة إنسان سنة ٢٠٠٠

٢٠٢ جائزة

جوائز المجموعة الأولى ٢ جائزة



سنارة صيد

جوائز المجموعة الثانية ١١٠ جائزة

مسدس نيشان

٥ كيس خرز

لعبة كروكيت

٥ شمسية

كرة جلد

لعبة المنطاد الطائر

ساعة يد

٥ هارمونيكا

٥ بطارية

٥ مضرب بنج بونج

٥ محفظة

٥ قلم اسكرو

علبة كيمياء

٥ مضرب راكيت كل جائزة ٢ مضرب

٥ سيارة ماتش بوكس

٥ قصافة للأظافر

٥ طقم قلم ساعة

لعبة البازل العالمية

٥ سخان

٥ شطرنج كبير

خنجر

مقلمة للأدوات الهندسية

مقلمة

راديو ترانزستور

لعبة الليجو العالمية

علبة نجارة

٥ خاتم إنسان ٢٠٠٠

٥ كيس بلح

٥ حبل نط

لعبة النيشان

لعبة الميكانو

١٠ زمارة (موسيقى القرب)

٥ كرة كبيرة

شروط المسابقة

١ – المسابقة اربعة اسابيع ، اولى حلقاتها نشرت الاحد ٤ ابريل ومع نفس العدد ، تم توزيع الاستمارة لتسجل عليها الاجابة اولا بأول • والحلقة الرابعة والاخيرة الاسبوع القادم •

٢ – ابعث بأجابتك عن الحلقات الاربع معا،

٣ – اخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مايو القادم •

٤ – نرجو ان تكتب على الظرف : مسابقة انسان سنة ٢٠٠٠

٥ – سوف تظهر النتيجة فى عدد ٣٠ يونية ١٩٧٦ •

هام جدًا

● كل اجابة تصلنا غير مكتوبة على الاستمارة سوف تستبعد من المسابقة ، لذا نرجو من اصحابنا المشتركين كتابة الحلول على الاستمارة ، ولصق الكوبونات الاربعة عليها ••

● الجوائز سوف تسلم للاصدقاء الجمعة ٢٥ يونية بموجب رسالة من مجلة سمير ، ونرجو من كل صديق عند حضوره لتسلم الجائزة ان يكون معه بطاقة مدرسية ، أو بطاقة والده لضمان وصول كل جائزة لصاحبها •

جوائز المجموعة الثالثة ٩٠ جائزة

١٠ مجلد سمير – ٢٠ حكاية من حكايات الهلال + كتاب أشبال ٦ أكتوبر
١٠ كتاب خالد بن الوليد + شارة سمير – ١٠ كتاب أشبال ٦ أكتوبر + شارة الرئيس محمد أنور السادات – ٢٠ مجموعة طوابع + شارة سمير مع كل مجموعة
٢٠ كيس هدايا سمير + شارة سمير مع كل مجموعة

تعال نلعب شوية

لعبة ظريفة مع أولاد الصيادين

● صديقى .. اغمض عينيك، وضع اصبعك على اى سمكة ، ودون لنفسك الرقم المكتوب عليها ثم يليك اللاعب الاخر وهكذا ، ومن يحصل على اكبر مجموع من الدرجات يصبح هو الفائز .

وسمير يشكر : وسام محمد رافت « القاهرة » على هذه التسلية

كاراتيه

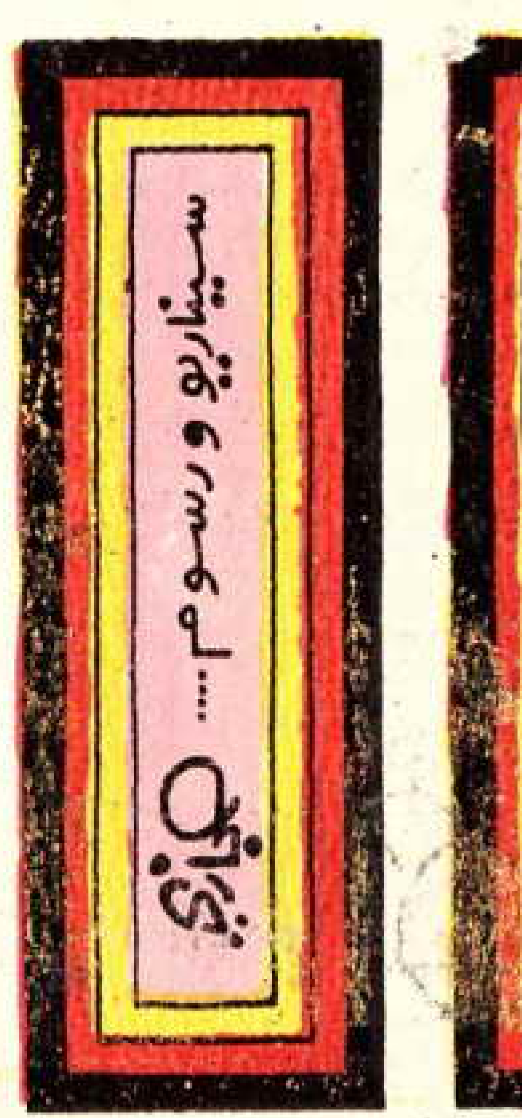
● الى الاصدقاء الرياضيين هواة الكراتيه – دققوا النظر جيدا فى هذه الرسوم وسوف تكتشفون ٩ أخطاء .. ما هى ؟! .

الحل أسفل الصفحة بالمقلوب



الاخطاء : هى – ١ الحـــزام له ٣ اطراف – ٢ الحزام المخطط ٣– اللاعب يرتدى حذاء ٤ الكولة فى بدلة اللاعب – ٥ المسدس فى حزام اللاعب – ٦ قفاز الملاكمة فى يد اللاعب – ٧ اللاعب يرتدى شورتا – ٨ الحزام له توكة – ٩ البنطلون مقلم



















- والموظفين يشتغلوا بإخلاص ، والتلاميذ يذاكروا بجد ، والجنود يتدربوا على كل سلاح جديد!


* هواة طوابع * اشرف محمد حسن :
منزل الحاج جلال - ش محمد عبد النبى - عزبة الدلتا - القناطر الخيرية




















همام عرفه


محمد رمضان


علاء الدين

















* جمال محمد توفيق :
في حمدي عبد الرسول - منشية د. صلاح عبد الحي عليوه - القناطر الخيرية



يا تمبول .. ياشملول .. يابهلول اصحوا .. خلاص وصلنا سنة ٢٠٠٠

ياه ! نمنا كتير جداً.. إحنا سنة ٢٠٠٠ بجد ؟!

يعنى نقوم نغسل وشنا ؟ ضرورى يعنى ؟

طبعا ياتنابلة.. وتفضلوا على الحمام !

٢٠٠٠

بالله عليكم ده سؤال ؟! فى سنة ٢٠٠٠ وتقولوا الكلام ده ؟! أظن بالطريقة دى تشعروا بالنشاط والحيوية !

الحقونى !

إنى أتنفس تحت الماء !

إلحق أغرق !

أعوذ بالله .. ده خرطوم المطافى !

دش بارد !

ياصباح النور.. وتفضلوا الفطور !

آه !






السيد سعد


على عباس


حسن احمد







* هواة طوابع * عبد الله احمد صالح عويقى :
٧ ش مراكش قسم دال منزل ٥٩/٤٠٨ - الشيخ عثمان - عدن ج.ى.د.ش.

كان المفروض إن بلدنا تتقدم فى السنين اللى فاتت دى كلها ، إنما لأن بعض المصريين ناموا زى التنابلة طبعا - وشئ طبيعى إن البلد تتأخر !





وكمان الوجبة اللى أكلتوها كفاية جدًا وأكثر من اللازم يعنى مافيش غيرها النهارده !












عبده الشربتى


مجدى محمد


صلاح محمد سليم













* هواة طوابع * على محمد شرف :
طرف د.: محمد شرف - المطرية - دقهلية



















تمت





سوسن واوديت وأمل
وليم نخلة



عزيزتى :

أختى وابنتى



.. ولن تدفعى إلا قروشا قليلة !

● عزيزتى .. العناية بالجلد والبشرة فى سن مبكرة ، تضمن لك رونقا طوال مرحلة الشباب .. وفى متناول يدك اشياء لن تكلفك سوى قروش قليلة ، ثمنا لشراء كميات بسيطة من الخضراوات التى تشترينها للبيت كل يوم لتحصلى على :

بشرة ناعمة كالحرير :

.. خذى حبة « بطاطس » صغيرة وقطعيها شرائح بعد غسلها .. خذى الشرائح واحدة بعد الاخرى ، ودلكى بها وجهك تدليكا رقيقا ، وفى حركة دائرية .. ثم ضعى بعض الشرائح على الجبهة والخدين والذقن .. واتركيها ١٥ دقيقة .. ثم اشطفى وجهك

يدان فى نعومة الحرير :

فوائد « الليمون » كثيرة ، ومنها ان عصيره الحمضى يطهر الجلد وينظفه ويعالج عيوبه اذا كانت التهابات أو مجرد بقع خشنة .. ادعكى يديك بالليمون وخاصة ظهر اليد والكوعين .. وبعد دقائق اشطفيهما بالماء ..

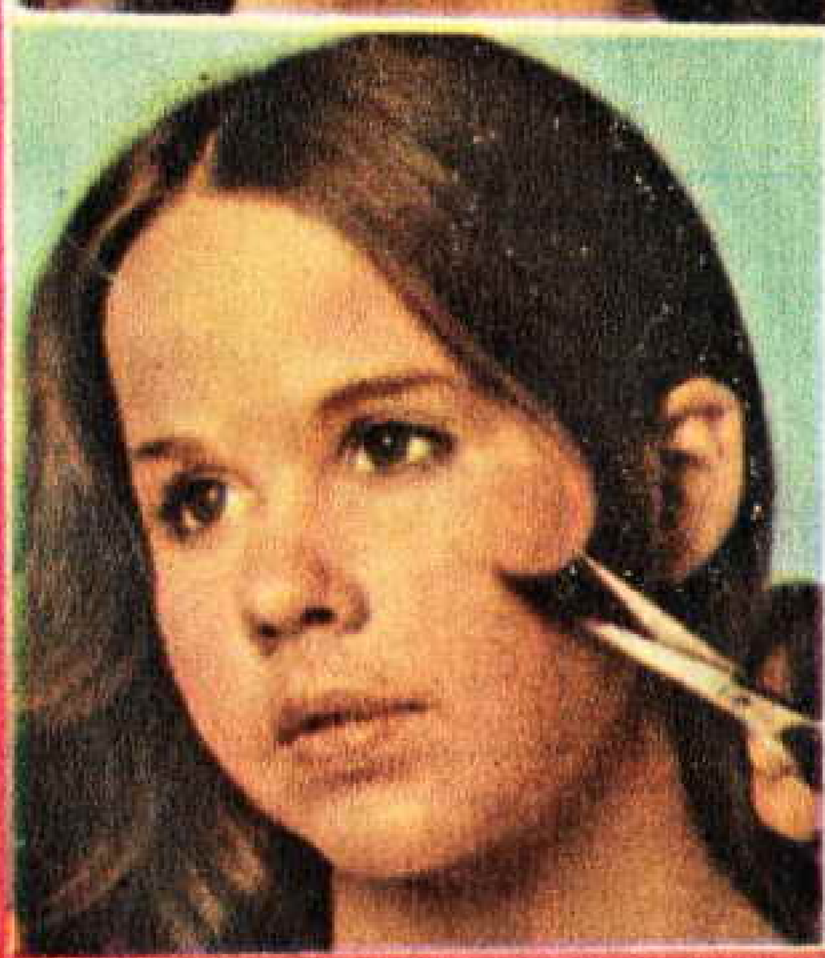
بشرتك والشمس :

.. فى الصيف تتعرض أجزاء من أجسامنا للشمس ، فيحمر لونها وتصاب بالتهابات ..

والاجزاء التى تتعرض للضوء وحرارة الشمس مثل الوجه والذراعين ضعى عليها مقدارا من « الطماطم » المفصرية أو المقطعة شرائح بمجرد عودتك الى البيت ..

شعرك وتاج رأسك





● وعدتك عزيزتى ، ان أجيب من كل الاسئلة التى تبعثين بها من العناية بالشعر ومنها :

١ – سؤال عن الشعر المجعد واستعمال المكواة .. وهل تضره ؟!

– بلاشك ، تجعله مفرودا ناعما ، لكنها تضره خاصة عندما تكون ساخنة جدا .

٢ – كيف يمكن القضاء على القشور ؟!

– باستخدام شامبو خاص ، يدعك به الراس بعد الحمام ويترك عدة دقائق ثم يشطف . ولذا احترسى من استخدام مشط وفرشاة الاخرين ، فهى اشياء خاصة جدا ، مثل فرشاة الاسنان تماما .. لاتعار ولا تستعار ..

كيف نجعل الشعر لامعا ؟

– الشعر اللامع دليل قوته وصحته .. ولتقوية جلد الراس وبصيلات شعرك ، يشطف بالخل والليمون .. ملعقة من احدهما تضاف الى ماء الشطف .. ايضا الماء البارد ، يقوى جلد الراس ، ويضفى على شعرك رونقا ولمعانا .

٤ – هل من الضرورى قص الشعر باستمرار ؟!

– من المهم قص اطرافه مرة كل شهر .. ويكفى سنتيمتر اذا كنت تفضلين الشعر الطويل .

٥ – هل استخدام المثبت ضار بالشعر ؟!

– نعم لو افرطت فى استخدامه او لو قربت الرشاشة من الشعر : والواجب الاقلال من الكمية المستخدمة ، والرش يكون عن بعد لا يقل عن ٣٠ سم من الشعر . كما يجب عليك تسريح شعرك بعناية ، لازالة اثار المثبت قبل النوم ، وهام جدا ، اختيار النوع الذى لا يضر شعرك او جلد راسك

سهير جمال الدين

أفكار

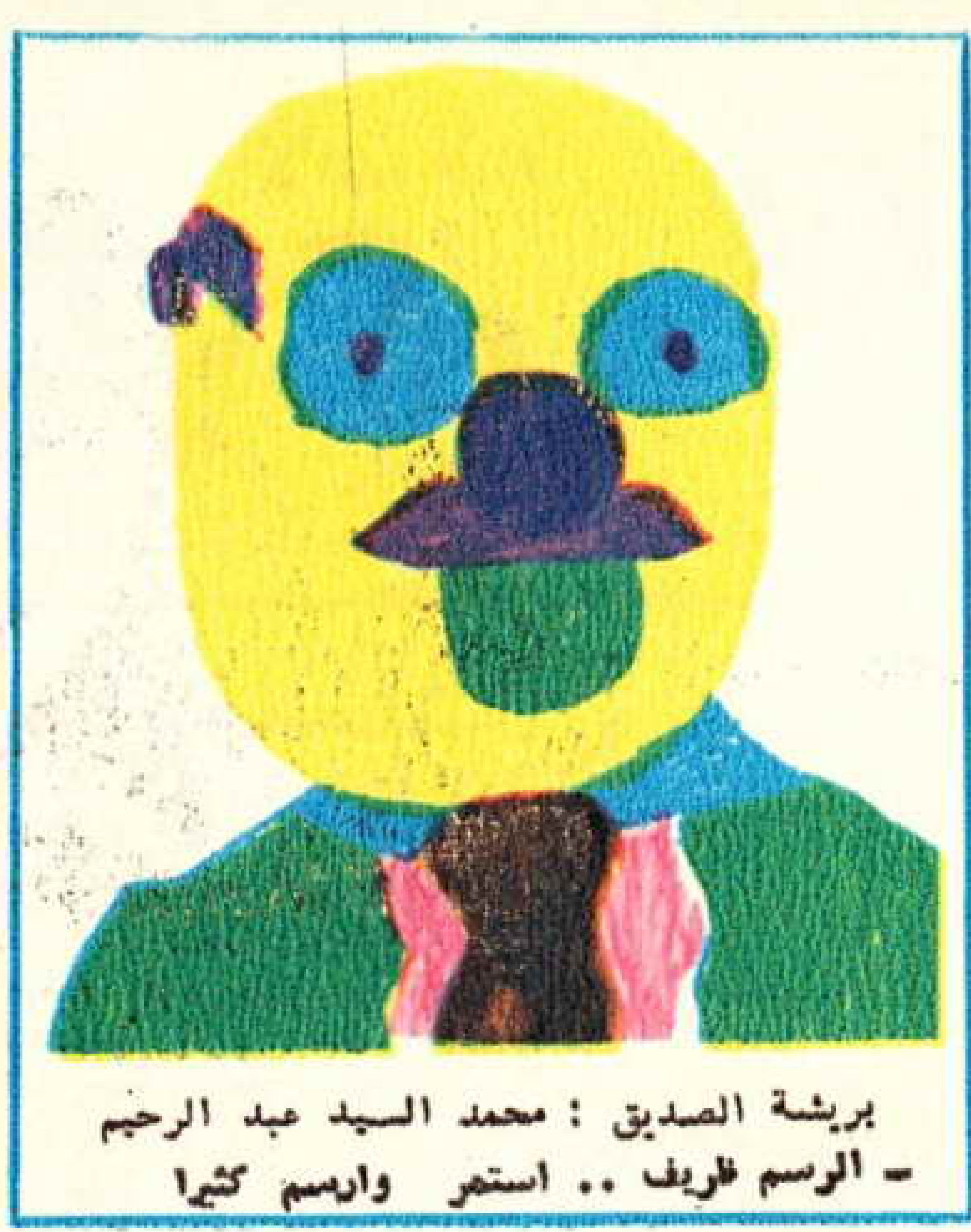
● تنوة القهوة + ملعقة من الخل + ماء = محلول هائل قليل التكاليف لتنظيف الاشياء الزجاجية والكريستال ، ويكفى ان ترجى السائل داخل الزجاجة عدة مرات . ثم اشطفى به ماتريدين

● اذا لاحظت ان اللبن قد ترك اثارا داخل الكاسرولة اغمسى ورقة فى تنوة القهوة ثم ادعكيها بها تزل اثار اللبن .

اميرة شكرى



من الصديقة : سناء يوسف محمد



بريشة الصديق : محمد السيد عبد الرحيم
ـ الرسم ظريف .. استمر وارسم كثيرا

● زيكو زكي ●
بريشة الصديق :
أحمد عبد المنعم





من الصديقة : صفاء محمد الشريف ـ الاسكندرية

مجلة سمير : ثلاثي ممتاز.. خطوط صفاء وافكارها حلوة .. والثلاثي : مدحت محمد رفاعي « الكويت » ـ ومحمد الصغير « القصرين ـ القاهرة » وحمادة قحطان الياس ، نرجوهم ان يرسموا بالحبر ، وليس بالرصاص لنتمكن من النشر ، ايضا هذا يساعدهم فنيا..



● ابطال سمير ●
رسم الصديق : طارق يوسف محمد

فريق كرة سمير سنة ١٩٧٦

عزيزتي مجلة سمير واسرة تحريرها الغالية ..

اجمل تحية وارق سلام ارسلها من الرياض واجمل امنياتي للمجلة واسرتهـا بمناسبة العام الجديد .

كنت قد انقطعت مدة عن مراسلة مجلتي الغالية لانشغالي في المذاكره ، واعود لمراسلتها مرة اخرى مع بداية عام جديد وانا لا انسى ما لاقيته من تشجيع كبير من مجلتي ، ولما له كبير الاثر في نفسي واهتمامها برسائل القراء وتشجيعهم مما يزيد الصلة الروحية بين اسرة المجلة والقراء .. وارسل لمجلتي الغالية رسمي هذا ، لعله يعجبكم ويصلح للنشر بجانب صورتي لنشرها في باب الاصدقاء .

وكل عام والجميع بخير .صديق المجلة : علاء الدين









ايمان عبدالحليم — محمد محمد ابراهيم — عبدالعال اللقانى — حسن ابراهيم

مع شعراء المستقبل

انا تلميذ صغير — علمنا علم كبير
وعلى العهد نسير — حتى نكمل التحرير

صديقكم عبد الله محمد عبد المجيد من الاسكندرية يكتب قصيدة نكتفي منها بهذا الجـــزء ؛ اما صـــديقكم سمير محمد على من شبرا مصر ؛ فقد بعث لنا بهذه الباقة من المشاعر .

ماما لبنى غاليه على — واحبها اد عينيــه
نفسى فى يوم تسال على — واجيب لها من عندى هدية

– هذا الشعر اكبر هدية .. شكرا للصديق سمير

ياحبيب الكل ياسمير

عددك جميل احلف بالله — وخاصة « احباب الله »
اقبل زجلى بلاش اللوم — ياللا على « نادى العلوم »
وسلامى ويا اغانى الطير — والربع تسيبى مطرح ماتسير

سيد شعراوى الشيمى وعبد التواب معوض محمد
ميت قادوس – مركز الجيزة

مجلتي ـ حبيبتي

مجلتى حبيبتى
مجلة الاجيال
مجلتى حبيبتى
يا فرحة الاطفال
مجلتى حبيبتى
يا مبعث الامال
ينتظر صدورك
الصغار والكبار
والفرح بنورك
يا مصدر الانوار

محمد المنصور محمد – المرج

قالوا فى الأمثال

● « الاسم كبير والعشا شعير»
– مثل يضرب التعبير عـــن الذين يتظــاهرون بالعظمــة والكبرياء والغنى والثروة على الناس وهم فى حقيقة الامر غير ذلك .

محمد صالح بشارة – مكة المكرمة



أنا أحبك ياسمير

الكل بيسالونا
من الحلوه مجلتنا
جاوبنا قلنا سمير
فيه احلى حكاياتنا
وفى معاد ظهوره
ما تقدرش لهفتنا
نسعد برواياته
وبيسعد حياتنا

– شكرا للصديق السيد محمود احمد حسن – فاقوس شرقية



● ايمان عبد الحميـــد ، بشارع العمدة ، بمسطرد ، كتبت تقول انها معجبة بماما لبنى ، وبمجلة سمير ، وايدت كلامهـــا بأبيات من الشعر تقول فيها :

لما بتخدينى فى احضانك
الدنيا تنور حوليا
واحس بحبك وحنانك
يا حبيبتى ياضى عنيا
***
يا اول حب عرفته
يا اول اسم نطقته
انا عمرى ما انسى جمايلك
وفى عينى وقلبى انا شايلك

الستة الفايتين

● ليست هذه فزورة ، لكنها عبارة الشاعر الظريف ، الصديق عصام على عبد الرحيم ، مــن مدرسة البلينا الاعدادية القديمة .. وذلك فى تحيته الرقيقـــة ، ويقصد بها ايام الاسبوع الستة التى ينتظر فيها مجلة سمير ، حتى صدورها فى اليوم الســـابع يوم الاحد !

يا سمير يا سكر
كلنا فيك بنفكر
يا سمير يا فله
فرحتنا معاك هله
يا استنى « السته الفائتين»
زى ما يكونوا ست سنين !

** انت اللى سكرتنارى
يا ابو عبد الرحيـــــم ..













حسن فتوح | محمد طه | محمد عبدالراضي | هشام وحيد | عصام عبدالغني | محمد خير | محمد عبدالمحسن | عبير محمد | حمدي ابراهيم

موقف

صديقي وسمير

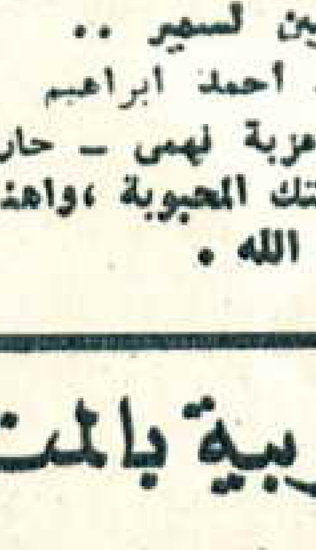
● صديقي دائما يضايقني كلما اذهب لشراء مجلة سمير ، ويصفني بانني مازالت صغر السن . وفي يوم انقطع زميلي عن المدرسة ، وعرفت انه مريض فذهبت الى زيارته ومعي بعض اعداد من مجلتي المحبوبة ليتسلى بها اثناء مرضه ، وفي المرة التالية اهديته مجلدا ..

وعندما عاد الى المدرسة قابلني بحرارة وعلى وجهه ابتسامة كبيرة ، واعترف ان معي الحق في حبي الكبير للعزيز سمير . ووعدني بان يداوم على شراء « سمير » بعد ان استمتع بها ، وتعلم منها الكثير .. ومن يومها وهو من اكثر المتحمسين لسمير ..

محمود أحمد ابراهيم

القاهرة - المعادي - آخر ش٧٧ عزبة فهمي - حارة فراج

- شكرا يا صديقي على موقفك من مجلتك المحبوبة ، واهنئك بفوزك بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك ان شاء الله .



مبروك مدرسة التربية بالمنيرة

● النشاط والحركة وتفوق التلاميذ طابع هذه المدرسة ، ورسوم مجلة سمير ، تزين جدرانها ، وتستعين بها في المعرض السنوي الذي تقيمه ، ودائما هي الاولى ، وتفوز بالمركز الاول على مستوى الجمهورية في الصحافة المدرسية ، والتربية الموسيقية والنشاط الاجتماعي والرحلات ، لتعطي قوة ونشاطا ويتعرف الابناء على بلادهم ، وقد الفوا نشيدا خاصا عن الرحلات لحنته استاذتهم في الموسيقى : ابلة مرفت فرس الدين .. وسمير يعتز بهذه المدرسة وبناظرتها الاستاذة علية المغربي التي لا يفوتها دعوته في عيد ميلاده لافتتاح المعرض السنوي ، وبالاستاذة سهير زهدي الاخصائية الاجتماعية التي تحب عملها واولادها ، وهذا سر نجاحها .. ودائما مبروك .



● لجنة الصحافة المدرسية ، وهيئة تحريرها : ميسون جلال - ياسر المراغي - محمود يوسف فكري .

● تمثيلية من تأليف تلاميذ المدرسة بعد رحلة لقسم قصر النيل .. وقام بدور الضابط : شريف صلاح ، وبدور الشرطي : ماجد عبد الرحمن

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR - No. 1045
18 April 1976

رئيس مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



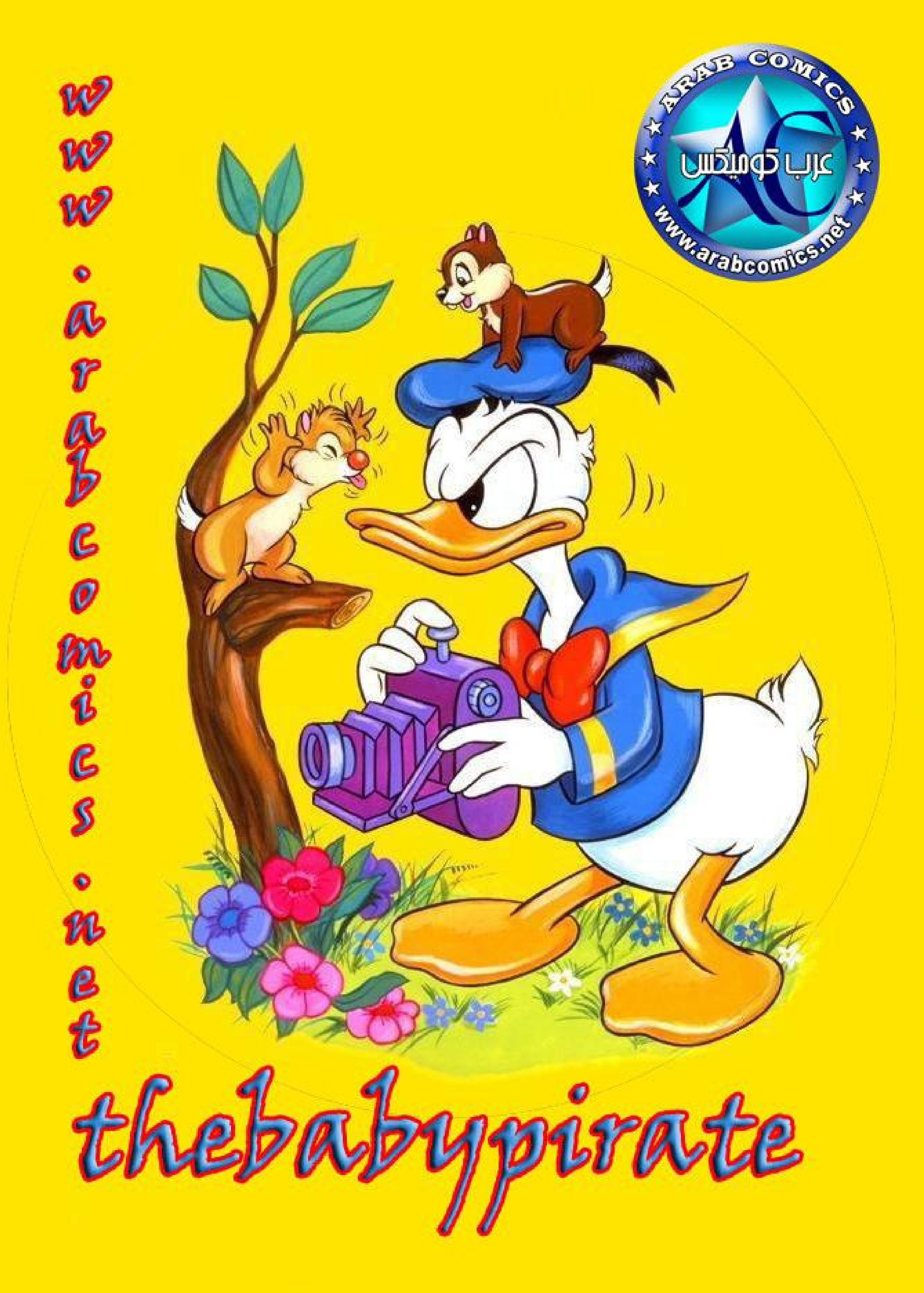




◀ احمد عبد الباقى ▲ طه بصرى ـ انور سلامة ▶

٣ أهداف فى مرمى المانيا الغربية

على صفحة (١١)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate